

# LA BIGBAND FEAT. IRINA KARAMARKOVIĆ

# THE CONTROVERSY OF INDEPENDENCE

Big Bands haben längst ihre wirtschaftliche Berechtigung verloren und somit auch ihren ursprünglichen Tanzcharakter. Leider müssen sich Big Band-Besetzungen in der heutigen Zeit immer wieder mit der ökonomischen Realität auseinandersetzen, in welcher es offenbar oft genügt, einen DJ anzuheuern um Menschen zum Tanzen zu bringen.

Aus diesen und vielen anderen Gründen ist die LA Big Band einer der letzten Dinosaurier, welche entgegen aller Strömungen dieser Zeit eine Geschichte der Big Band Entwicklung weitergeben möchten. In keiner anderen musikalischen Besetzung lassen sich Gegensätze so „leicht verbinden“: Individualismus und Unterordnung, Unterhaltung und Aufklärung, Kreativität & strenge Hierarchie, Freiheit & Disziplin.

Die Leitung einer Big Band wird fast zu einer Sisyphusarbeit, nur wählen wir unseren Ausdrucksstein selbst, und das sehr bewusst und verantwortungsvoll, mit einer tiefen Überzeugung und bedingungslosen Hingabe zur Musik.

Da wir wissen, dass künstlerische Freiheit auch ihren Preis hat, haben wir (Aichberger / Karamarkovic / Pranzl / Raab / Wagner & LA Big Band) unser Neugeborenes „THE CONTROVERSY OF INDEPENDENCE“ genannt.

## TRACKLIST:

- 1 PUMPIN' 05:08
- 2 WOULD YOU LIKE TO DANCE 06:36  
solo L. Raab
- 3 DEEP 08:03  
solos F. Huemer, W. Sams
- 4 LOVE SHOULDN'T COST A MIND 07:53  
solos J. Wagner, W. Sams
- 5 CONTROVERSY 15:34  
solos Ph. Duchateau,  
M. Hochholzer, L. Raab
- 6 HIS MASTERS NOISE 05:43
- 7 I DON'T WASTE MY BLUES 04:59  
solo A. Pranzl
- 8 IN THE END IT'S YELLOW 05:27  
solos J. Wagner, W. Sams
- 9 PUMPIN' REMIX 04:42

© LA BIGBAND / LOIS AICHBERGER / WWW.LABIGBAND.AT / LA@LABIGBAND.AT



CD 40273

Im Vertrieb von: GESA Musikproduktion, Wiesenstraße 8, A-3261 Steinakirchen/F.  
Tel.: ++(0)7488 / 76914 • www.gesamusic.at • E-Mail: gesa@gesamusic.at • Made in EU



LC07412

AUSTRO  
MECHANA



DDD



9 004731 402738